

平成 27 年第 2 回穴吹高校ピアノ / ミニコンサート



大正 15 年 (1926 年) 3 月, 地元住民の方々の寄付により,
スタインウェイ社製グラウンドピアノが, 穴吹高校の前身
美馬高等女学校に寄贈されました。

創立 80 周年での修繕を経て華麗な音色が復活した大正 15
年生まれの “ピアノ” 89 歳 現役です。

～ 演奏者 ～ 上原慎太郎 (Piano)



89 年の歴史を奏でるピアノの音色をお楽しみください!

日 時 : 平成 27 年 11 月 11 日 (水) 14:10 ~

(穴吹高校創立記念日)

場 所 : 穴吹高等学校 本館 3 階 音楽室

上原慎太郎さん プロフィール

徳島県立名西高校を経て大阪音楽大学を卒業, 鳴門教育大学大学院修了。ピアノを篠原暁子, 釘宮貴子
森 正の各氏に師事。第 26 回 TIAA 全日本クラシック音楽コンクール奨励賞。第 50 回全四国音楽コンク
ールピアノ部門第 1 位, 他受賞多数。徳島県議会コンサート, 阿南市ロレアコンサート, 小松島市スタインウ
エイピアノリレーコンサート等の県内のコンサートに多数出演。現在は徳島県立阿波高等学校に勤務。



ピアノミニコンサート

～PROGRAM～

♪ ラフマリーノフ作曲 前奏曲 嬰ハ短調 作品 3-2 「鐘」

ラフマリーノフ『5つの幻想的小品集』第2曲中、第一番目の前奏曲。クレムリン宮殿の鐘の音にインスピレーションを受けた作品とされ、「鐘」または「モスクワの鐘」などの愛称で親しまれている。女子フィギュアスケート浅田真央選手による2009-2010シーズンのフリープログラム曲としても知られています。

♪ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品 27-2 「月光」

31歳のときの作品で、弟子であり恋人でもあったイタリアの伯爵令嬢ジュリエッタに捧げられた。ジュリエッタは当時17歳、年の差以上にベートーヴェンが苦しめられたのは身分の差であったという。「月光」という標題は彼の死後1832年にルートヴィヒ・レルシュタープが第1楽章について「ルツェルン湖の月光の波に揺らぐ小舟のよう」とコメントしたことに由来している。

♪ ショパン作曲 夜想曲 第13番 ハ短調 作品 48-1

1841年ショパン31歳の円熟期の作品。ジョルジュ・サンドとのノアンでの生活のなかで作曲され、心身が充実していた時期の作品。左手のアルペジオの伴奏にのって、右手が甘美で感傷的な旋律を歌うノクターンは、聴く人を恍惚状態に陥れ、有無も言わずその世界に引きずり込んでしまう魔力を放っているようです。このノクターンもピアノの詩人としての特異な才能が最もよく現れ、華やかさとたくましさを感じられる作品です。

♪ ショパン作曲 ポロネーズ第6番 変イ長調 作品 53 「英雄」

勇壮な感じのスケールの大きいこの曲は、後の人によって「英雄」という名前が付けられ、「英雄ポロネーズ」と呼ばれるようになりました。「軍隊」と「幻想」という名前の付いたポロネーズもありますが、この「英雄ポロネーズ」が最も知られるとともに、高度の演奏技術を要する曲としても有名です。彼は音楽史上でもめずらしいほどの愛国者でした。20歳のとき祖国ポーランドを離れ、欧州諸国の演奏活動の旅に出ますが、ロシアから侵略を受けた時、祖国に戻って戦うべきか深刻に悩みます「銃をとって戦うよりも、祖国のために芸術で戦うべきだ。ポーランドの音楽の美しさを世界に知らしめることこそ、君の使命なのだ」との友人の励ましで、音楽に専念することを決心したというエピソードが残っています。

