

# 平成 28 年度第 2 回穴吹高校ピアノ / ミニコンサート



大正 15 年 (1926 年) 3 月, 地元住民の方々の寄付により,  
スタインウェイ社製グラウンドピアノが, 穴吹高校の前身  
美馬高等女学校に寄贈されました。

創立 80 周年での修繕を経て華麗な音色が復活した大正 15  
年生まれの “ピアノ” 90 歳 現役です。

～ 演奏者 ～ 上原慎太郎(ピアノ)



**90年の歴史を奏でるピアノの音色をお楽しみください!**

**日 時 : 平成 28 年 11 月 11 日 (金) 14 : 10 ~**

**場 所 : 穴吹高等学校 本館 3 階 音楽室**

## 上原慎太郎さん プロフィール

徳島県立名西高等学校を経て大阪音楽大学を卒業。鳴門教育大学大学院修了。ピアノを篠原暁子  
釘宮貴子, 森 正の各氏に師事。第 26 回 TIAA 全日本クラシック音楽コンクール奨励賞, 第 50  
回全四国音楽コンクールピアノ部門第 1 位, 他受賞多数。徳島県議会コンサート, 阿南市ロレア  
コンサート, 小松島市スタインウェイピアノリレーコンサート等の県内のコンサートに多数出演  
昨年の創立記念日ミニコンサートでは感動的な演奏を披露していただきました。

徳島県立阿波高等学校勤務



# ピアノミニコンサート

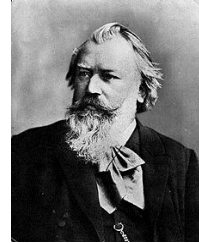
## ～PROGRAM～

### ♪ 4つのワルツ 作品39

ブラームス作曲

第1番 口長調 第2番 ホ長調 第3番 嬰ト短調 第4番 ホ短調

全16曲からなるこのワルツ集作品39は、ウィーン生活3年目にあたる、1865年1月に作曲された。当時ウィーンではシュトラウス一家の繁栄で、ワルツは完全に娯楽的な踊るための音楽と考えられていた。シュトラウスのワルツに比べると、ブラームスのワルツは規模の小さな小品であり、性格的にも素朴でワルツの前身であるレントラーに近い。



### ♪ ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2 「月光」

第1楽章 Adagio sostenuto 第2楽章 Allgretto 第3楽章 Presto agitato ベートーヴェン作曲

31歳のときの作品で、弟子であり恋人でもあったイタリアの伯爵令嬢ジュリエッタに捧げられた。ジュリエッタは当時17歳、年の差以上にベートーヴェンが苦しめられたのは身分の差であったという。「月光」という標題は彼の死後1832年にルートヴィヒ・レルシュタープが第1楽章について「ルツェルン湖の月光の波に揺らぐ小舟のよう」とコメントしたことに由来している。



### ♪ 夜想曲 第13番 ハ短調 作品48-1

ショパン作曲

1841年ショパン31歳の円熟期の作品。ジョルジュ・サンドとのノアンでの生活の中で作曲され、心身が充実していた時期の作品。左手のアルペジオの伴奏にのって、右手が甘美で感傷的な旋律を歌うノクターンは、聴く人を恍惚状態に陥れ、有無も言わずにその世界に引きずり込んでしまう魔力を放っているようです。このノクターンもピアノの詩人としての特異な才能が最もよく現れ、華やかさと逞しさが感じられる作品です。



### ♪ 花は咲く

菅井よう子 作曲

東日本大震災の被災地、被災者の物心両面の復興を応援するために作成されたチャリティーソングで、NHK「東日本大震災プロジェクト」のテーマソングとして使用されています。

### ♪ 翼をください

村井邦彦 作曲

フォークグループ「赤い鳥」が1971年に「竹田の子守唄」のB面曲として発表した。もともとは1970年に三重県志摩市の「合歓の郷」で開かれた「合歓ポピュラーフェスティバル70」のための曲として作られ、「赤い鳥」メンバーがこの曲を提供されたのはレコーディングの2時間前であった。

### ♪ ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」 ショパン作曲

勇壮な感じのスケールの大きいこの曲は、後の人によって「英雄」という名前が付けられ、「英雄ポロネーズ」と呼ばれるようになりました。「軍隊」と「幻想」という名前の付いたポロネーズもありますが、この「英雄ポロネーズ」が最も知られるとともに、高度の演奏技術を要する曲としても有名です。彼は音楽史上でもめずらしいほどの愛国者でした。20歳のとき祖国ポーランドを離れ、欧州諸国の演奏活動の旅に出ますが、ロシアから侵略を受けた時、祖国に戻って戦うべきか深刻に悩みます「銃をとって戦うよりも、祖国のために芸術で戦うべきだ。ポーランドの音楽の美しさを世界に知らしめることこそ、君の使命なのだ」との友人の励ましで、音楽に専念することを決心したというエピソードが残っています。